

Tudvalevő, hogy a röplabdások meglehetősen nehéz körülmények között edzenek. A PSE nem rendelkezik fedett pályával, s a sporttelep nyitott salakpályái sincsenek a legjobb állapotban. Talajuk nagyon kemény, a fellocsolás után viszont vékony iszapréteg marad a felszínen, s ezzel a játéktér csúszóssá válik. A sportegyesület tornatermet bérel az Újvidék téri általános iskolában. Ez a terem, sajnos, kicsi a megfelelő gyakorlásra. Sok olyan elem van, amelyeket a játékosok kénytelenek elhagyni. A tornaterem alapterülete ugyanis alig nagyobb a pályá alapterületénél, így például nem lehet szabályosan nyitni. A pályán belüli nyitás rossz beidegződést idéz elő, és ez gondokat okoz a versenyek alkalmával a szabályos méretű pályákon. De ez csak az egyik hátrány. A feladó játékos mozgása is korlátozva van, az üjtőjátékosok az oldalvonalon be-

TORNA MUNKA KÖZBEN

1. Kiindulólé helyzet: zárt állás. 1—4. ütem: 4 lépés helybenfutás. 5—8. ütem: ugyanaz magas térdemeléssel.
2. Kiindulólé helyzet: terpeszállás. 1—3. ütem: nyakhajlítás balra háromszor. 4. ütem: kiindulólé helyzet. 5—8. ütem: ellenkező oldalra.
3. Kiindulólé helyzet: zárt állás. 1—2. ütem: karlendítés előre és vissza. 3—4. ütem: páros karkörzés kétszer.
4. Kiindulólé helyzet: zárt állás, karok oldalt. 1—3. ütem: törzshajlítás előre bokaérintéssel háromszor. 4. ütem: kiindulólé helyzet.
5. Kiindulólé helyzet: guggolás, kéz a térdén. 1—3. ütem: térdnyújtással és karemeléssel törzshajlítás hátra háromszor. 4. ütem: kiindulólé helyzet.

lül tud mozogni. Az oldalra irányított labdáknál a játékosok védekezés esetén könnytelenek lendületüket csökkenteni, ha nem akarnak a falnak ütközni. Igaz, a versenyeiken nincsenek ilyen körülmények, de a játékosok képtelenek megszokni a szabad mozgás adta lehetőségeket. A bérlet tornaterem fűtése sincs megoldva. A játékosok edzés alatt megizzadnak, és bizony a rosszul záródó ablakokon beáramló hideg levegő miatt könnyen megfázhatnak, emellett fennállhat az izom lehűléséből adódó sérülés veszélye. Emellett nagy hátrány, hogy a bérlet teremben csak későn kezdhetik az edzéseket. Gondot okoz ez a tanulónál, a férjezetteknél és a kisgyermekes anyáknál, sőt a megszokott lakó játékosoknál is.

A csapat tavaly augusztus 8. és 16. között edzőtáborban vett részt. A szakvezetés úgy vélte, hogy az addig egymást alig-alig ismerő játékosoknak jól tesz a tábor; a közös élmények az egymás társaságában eltöltött hosszabb idő jó kapcsolatok kialakítását eredményezi. Így is történt. Itt váltak a röplabdás lányok igazi közösséggé, s ez megáltszott később a játék színvonalán.

Ejtsünk néhány szót még a gondokról! Az NB II-ben szereplő felnőtt csapatnak csak heti három edzésre van lehetősége, de az az időtartam csak igen lassú fejlődést tehet lehetővé. Az ifjúsági játékosok közül nagyon sokan tanulnak, többen közülük érettségi előtt állnak. Így legjobban akaratuk ellenére sem tudnak rendszeresen edzésekre járni. Nem kis gondot okoz a szakosztály vezetőinek az sem, hogy azok a játékosok, akiket felvesznek a főiskolára vagy az egyetemre, az ottani csapatban folytatják tovább a játékot.

Igaz, a felnőtt keretben több NB I-et és NB II-t megjárt játékos is van, de a többség először szerepelt talvány magasabb osztályban. Sokan közülük éppen ezért tapasztalatlanok, ami különö-

sen a vidéken lezajlott mérkőzéseken volt feltűnő. Egyeseket zavar még a nézők bekiabálása, a sportszerűtlen megjegyzés.

A PSE női röplabda szakosztályában tavaly összesen hatvanegy játékos szerepelt. Említést érdemel néhány teljesítmény. A felnőttek — amint arról már szó volt —, a várankozásnak megfelelően benmaradtak az NB II-ben, megállták a helyüket. Az ifjúsági csapat a Budapest I. osztályú bajnokságban tavaly az ötödik helyen végzett. Ők részt vettek egy, a harmadik kerületi testnevelési és sportbizottság által rendezett teremversenyen; sajnos, nem a várankozásnak megfelelően szerepeltek. Hasonló módon gyengén játszottak a serdülők is az előbb említett versenyben. Az úttörők viszont kitettek magukért. Tizenégy mérkőzésből tizenkettőt megnyertek; ezzel a második helyet szerezték meg. A felnőttek részt vettek a Pest megyei szövetség által megrendezett felszabadulási kupán, s a másodikok lettek. A felnőtt tartalék csapat ebben a bajnoki idényben is a budapesti I. osztályban szerepelt. Eredményeik nem számottevőek. Tavaly igen jól sikerült kis röplabdabajnokságot rendezett a harmadik kerületi sportbizottság. A Postás SE csapat a II. csoportban küzdött, és tizenöt részvétel között az ötödik helyen végzett.

A Postás Sport Egyesület Női röplabda-szakosztályában három edző foglalkozik a játékosokkal. A felnőtteket Gerencsér Ferenc, az ifiúsgia-

kat, valamint a tartalék csapatot *Járfás László*, a serdülőket, illetve az úttörő korúakat *Nagyváradai János* edzi. *Palányi Győző* szakosztályvezető, intéző szerint, mindhármán nagyon jól dolgoznak, szakmai tudásuk, hozzáállásuk dicséretre méltó. A szakosztály elnöke *Juhari István*, aki felelős beosztású vezetője a postának, de gazdasági elfoglaltsága mellett mindig időt tud szakítani a sportvezetői tevékenységre.

Az eredményeket végül is a játékosok „hozzák”, ezért néhányat közülük is bemutattunk. A felnőtt csapat egyik oszlopos tagja *Linke Györgyné*; a bajnoki évdában harmincegy mérkőzésen vett részt ebből huszonkétszer volt tagja az NB II-es csapatnak. A legszorgalmasabb játékosok egyike, labdakezelése sokat javult, és mezőnyjátéka is egyre tudatosabb. *Szabó Irma*, a csapat kapitánya. Ruganyos és rendkívül lelkes játékos. Az edzéseken szorgalmas, a mérkőzéseken fáradhatatlan. Ők a csapat mozdató rugói.

A röplabda-szakoszlály vezetőinek véleménye szerint a 80-as bajnokságban a jelenlegi hetedik helyről előbbre lehet lépni, közelebb lehet kerülni az élmézőnyhöz. A szakvezetők abban reménykednek, hogy ha jövőre nem is, de néhány év múlva elkészül a várva várt sportszarnok, ahol az egyéb sportágak mellett a röplabdás lányoknak is lesz helyük. Addig, sajnos, a jelenlegi körülmények között kénytelenek küzdeni a jobb eredményekért.

Tóth Pál György



Szelid motorosok

Hollywood évtizedeken keresztül úgy élt a köztudatban, mint az álomgyár. Az a hely, ahol szászámra készültek azok a filmek, amelyek nemzedékeken át eszményt teremtetek, divatot kreáltak, befolyásolták a moziba járók gondolatvilágát, hirdetői lettek egy életformának. A televízió megszületése, majd egy új, mást akaró művésznemzedék fellépése azonban az ötvenes évek derekától itt is változást hozott. Művek születtek a valóság igényével, a társadalmi problémák mélyebben szántó felvetésével. Nyugtalanító történetek, amelyek a korábbi generációtól eltérően

mit sem tudó gazdag embernek, akinek Rolls Royce kocsija van.) Ennek ellenére azonban emberség tekintetében igazabbak, mint azok, akik a törvény betűit tisztelik, és polgári értelemben makulátlan tisztességűek.

Kettőjük vándorlásáról, amely idillből végül is tragédiába csap át, szól a Szelíd motorosok históriája. A cselekménysornak fontos eleme nemcsak a szüntelenül változó táj, hanem a zene is, amely útjukat kíséri. Magukkal ragadó – a film készítése idején – új hangú melódiák, egy életérzés megszólaltatói, kifejezői. Különböző hatások e nemből *Bob Dylan* dalai.

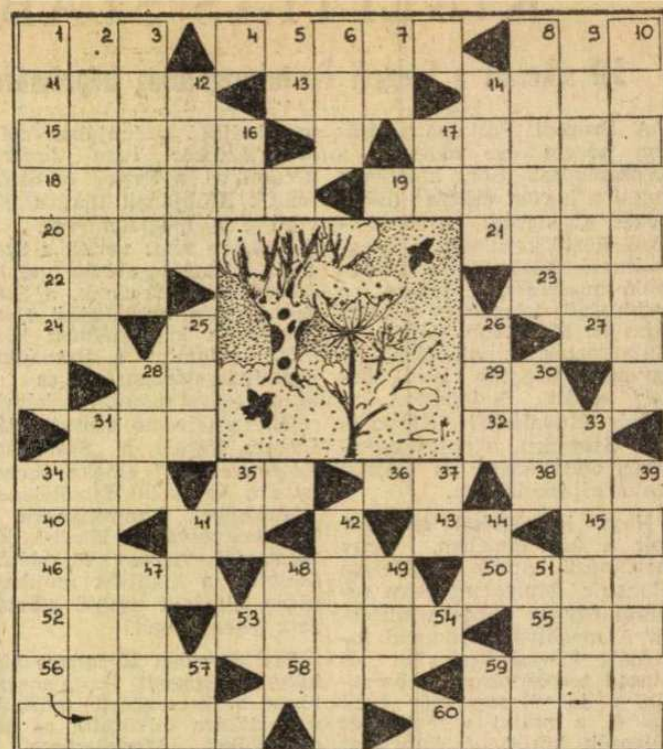
nem elzsongítani, hanem éppen ellenkezőleg, felrázni óhajtották a közvéleményt. Ilyen produkció volt a *Dennis Hopper* rendezte *Szelid motorosok*. A film 1969-ben Cannes-ban megkapta a „legjobb első mű” díját, s 1972-ben nálunk is nagy sikerrel mutatták be.

Apróbb-nagyobb kalandok mozaikjából tevődik össze a dráma. Fordulatai leleplezik „tisztességes” emberek társadalmát, azt az Amerikát, amely üldözi az elűtöt, a rendhagyót, a nem nyárspolgárit. S tegyük hozzá, nemcsak a törvény alkalmazott paragrafusával, hanem egyéni akciókkal, felkorbácsol tömegindulattal, gyilkos ösztönökkel. Az ábrázolt brutalitás célja, hogy a néző ellenérzéseit felkeltsé, elgondolkoztassa, állásfoglalásra bírja.

Készítője nem a nagy amerikai cégek egyike volt, hanem egy független kis vállalkozás. Ennek megfelelően nem marmuttóke hozta létre, hanem a helyi viszonyokhoz képest rendkívül kis összeg. Üzleti körökben már ezzel is vihárt kavart, tartalmával, mondanivalójával még inkább. Hősei motoros fiatalemberek: *Billy és America kapitány*, akik a végteleben húzódozó országotak vándorai, mert megszállottai a szabadságnak, a mindentől független ma itt, holnap ott érzésének.

A filmek gyorsan öregsznek, kiváltképpen a drámai alkotások. A Szefid motorosok azonban, s ezt a felújítás igazolja, nem. Ez egyrészt Dennis Hopper rendező (ő játssza Billy-t is) munkájának eredménye, másrészt a felvetett kérdéskör időszerűségének érdeme. A sikerhez hozzájárultak a kitűnő operátor, Kovács László felvételei és a remekül megválasztott színészek. Olyanok, mint Peter Fonda (Amerika kapitány) és az iszákos, elzüllött ügyvédet bravúrosan megformáló Jack Nicholson immár klasszikus játéka.

Abel Péter



Ehavi keresztrefjvényünkben olyan neves írók, művészek szerepelnek, akiknek januárban van a születési évfordulójuk. Beküldendő a vízsz. 19., a függ. 1., 33. és 34. megfejtése.

VÍZSZINTES:

1. Férfinév, 4. Ázsial ország, 8. Német viszonyzó (ig), 11. ... Sandra (filmszínész), 13. Idegen olaj, 14. Alaktalan, 15. Italt fogyasztott, 17. Észak-Európa tengere, 18. Egy Fejér megyei községből való, 19. Nagy orosz drámaíró - szü-
letett 1860. január 29-én, 20. Valamely folyamat egy szá-
kasa (- ék), 21. L-lel a vég-
én nyugat-európai város, 22.
Izesítő, 23. Madár, 24. Kétegy-
gyű mássalhangzó, 27. Sze-
mélyes névmás, 28. Étélizésítő
29. Római pénz, 31. A fényérzé-
kenység mértékegysége, 32.
Tetreszt, 34. Állati him, 35. A
vadász igéje, 36. Morse-jel, 38.
Angol férfinév, 40. Fél Anna,
41. Csapadék, 43. Görög betű,
44. Népies sir!, 46. Gyógynö-
vény, 48. Ragozott mutatózó,
50. Erdei állat kicsinye, 52.
Idegen női név, 53. Fonodal-
termelőszközök, 55. M-mel az
elején férfi becenév, 56. Szín,
58. Elkeseredett, bánatos, 59.
Zola-regény (ford.), 60. ...
András (zeneszerző)

szén" öltözködik. 3. Elhalaszt. 5. Biztató szócska. 6. Német névelő. 7. Repülőgép típus betűjele. 8. A kutya mondják. 9. Iszonyat. 10. Készségesen. 12. ... Pál (irodalmi alak, ford.). 24. Zenei irányzat (ford.). 16. Hangtalanul tép! 17. Basa egyneműi. 25. Folyó a Szovjetunióban. 26. Az egyik oldal. 28. Pálya. 30. Vízi nővény. 31. Motorkerekpár márka. 33. Kossuth-díjas festő — született 1900. január 14-én. 34. Kilencven éve született cseh regény- és drámatró. 35. Házállalat. 37. Európai nép. 39. ... tető (Mecsek). 41. Kötőszó. 42. Földrészt. 44. Folyó a Szovjetunióban. 47. Cipőtartozék. 48. Művészet latinul. 49. Lakoma. 51. Régi fehérenemű. 57. Kétjegyű latin magánhangzó. 59. Így kezdődik a magyar ábécé.

Beküldési határidő: február 10.

Előző rejtvényünk helyes megfejtése: Az utcák biztos szerelemmel siető szíveket vezetnek.

Könyvtalványt nyertek:
Balogh Ernőné (Külsővat),
Cseh Judit (Mezőtárkány),
Fekete Andorné (Sátoraljaúj-
hely), Magó Imréné (Kálcsa),
Várszegi József (Békéscsaba).

— Bánhidi —



1980-ban 65 alkalmi bélyeget bocsát forgalomba a posta.

Az első 6 bélyeg január 25-én jelenik meg. A bélyegsorozat elnevezése „Virágok”, de valamennyi bélyegen a virágokat beporzó rovar vagy lepke is látható. Így a bélyegsorozat várhatóan nemcsak a virágmotívumot, hanem a rovar- vagy lepkemotívumot gyűjtőknél is kedvezt fogadtatásra talál. A bélyegsorozat Forgács Miklós grafikusművész tervét alapján 4 színű offsetnyomással a Péntegnyomdában készül.

Az év következő bélyegsorozatának címelein az ókori világot hét csodája látható. A egymástól némileg eltérő felsorolások közül a bélyeg tervezője és tudományos lektora azt választotta, amely a gizehi piramisokat, Szemiramis függőkörtjeit, Pheidiasz Zeusz-szobrát, Artemisz ephezoszi templomát, a halikarnasszosz mauzóleumot, a rhodoszi kolosszust és az alexandriai világítótornyt tekinti az ókor legnevezetesebb építményeinek.

Gyarmati Pona

POSTAS DOLGOZO

a Postások Szakszervezetének Lapja
Szerkesztő a Szerkesztő bizottság
Szerkesztőség: Budapest, XI., Cházár András u. 13. 1164.
Postacím: Budapest, Postafiók 14., 1406
Felelős szerkesztő: BENDA ISTVÁN
Telefon: 428-777
Kiadja a Népszava Kiadó Vállalat
Budapest VII., Rákóczi út 54 1964.
Előfizetési díj egy évre: 12,- Ft
A kiadásért felel: DR. SUTH PETER igazgató
80-165, Szikra Lányomda, Budapest
Felelős vezető: CSÜNDES ZOLTÁN vezérigazgató

